

# Animation

# ×

# History

# ×

# Create



## アニメ研究セミナー ~アニメのいろはを学ぶ~ 2016.9.25 sun 13:00 - 16:30

場 所 立命館大学 衣笠キャンパス 清心館507

講演内容



←アクセス方法



13:00~14:30

アニメーション制作と阪神の可能性について

浜津 守

1953年福島県生まれ。アニメーション演出家。美学校・赤瀬川原平教場卒業。「機動戦士ガンダム」動画チェック、松竹映画「クラッシャー・ジョウ」演出助手、東宝映画「アリオン」演出。代表作/「To-y(トイ)」初監督作品、角川映画「アルスラーン戦記」監督・絵コンテ、TV「ガラスの仮面」監督・絵コンテ・演出。2009年より大手前大学 メディア・芸術学部で講師を勤める。



15:00~16:30

アニメの歴史を研究する意義について

津堅 信之

1968年、兵庫県生まれ。アニメーション研究家。近畿大学農学部卒業。大阪芸術大学講師、学習院大学大学院講師、京都精華大学准教授等を経て現在は日本大学講師。主著に、「アニメーション学入門」「日本のアニメは何がすごいのか」「ディズニーを目指した男 大川博」などがある。

参加方法 参加費**無料** 当日閲覧自由

\*入場は自由ですが、講演中の途中退場はご遠慮願います。飲食物は持ち込み可能ですが、講演中の飲食はご遠慮下さい。講演を妨げるような行為をなされた場合、係員の判断でご退場を促す場合がございます。講演内容は、予告なく変更させていただく場合がございますのでご了承下さい。

お問い合わせ mail:spot.rits@gmail.com web:spotrits.wixsite.com

主催 SPOT編集部、NPO法人AEYAC、立命館大学メディア芸術研究会