

コンテンツクロスメディアセミナー ～コンテンツビジネスの可能性と未来像を探る～

第1回

9月30日火

16:00～17:30(セミナー)
17:30～19:00(交流会)



「映画をつくり続ける、ということ」

講師 映画作家 **河瀬 直美** さん

初の劇場映画「萌の朱雀」(1997)でカンヌ国際映画祭カメラドール(新人監督賞)を史上最年少受賞し鮮やかなデビューを果たす。「殯の森」(2007)で同映画祭グランプリを受賞。「玄牝-げんびん-」などドキュメンタリー作品も多数。昨年にはカンヌ国際映画祭で、日本人監督として初めて審査員を務めた。奄美大島を舞台とした最新作「2つ目の窓」が絶賛公開中。10月1日からはフランス全土100館で公開予定。9月12-15日開催の「なら国際映画祭」ではエグゼクティブディレクターとして奔走中。

第2回

10月21日火

16:00～17:30(セミナー)
17:30～19:00(交流会)



「これがメンタリズムだ! ～心を読んで人を動かす技術～」

講師 メンタリスト **DaiGo** さん

人の心を読み、操る技術“メンタリズム”を駆使する日本唯一のメンタリスト。TV番組へ出演多数、著書は累計65万部突破のベストセラーに。企業研修や、コンサル、教育誌の連載なども手掛ける。主な著書に『一瞬でYESを引き出す心理戦略(ダイヤモンド社)』『不安を自信に変える逆転の発想術(廣済堂出版)』がある。

第3回

10月29日水

17:00～18:30(セミナー)

「日本人は、なぜ漫画が好きなのか」

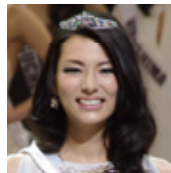
講師 漫画家 **柴門 ふみ** さん

徳島市出身。お茶の水女子大学文教育学部哲学科卒業。1979年漫画家デビュー。1983年『P.S. 元気です、俊平』で講談社漫画賞受賞。92年『家族の食卓』『あすなる白書』で小学館漫画賞受賞。コミックは『女ともだち』『東京ラブストーリー』『同窓生～人は、三度、恋をする』など。エッセイ集は『恋愛論』『ぶつぞう入門』『大人のための恋愛ドリル』など多数著書あり。2012年より徳島市観光大使を務める。

講師 モデル・漫画家 **松尾 幸実** さん

京都市伏見区出身。関西でモデルの仕事と並行し漫画家としても活動しており、地方の雑誌では四コママンガなどを描いていた。2012年夏、電子書籍で連載が決まりかけていたところ、ミス・ユニバース・ジャパンの通過通知が届き、年齢的にも最後のチャンスと考えてチャレンジ。三重代表として2013ミス・ユニバース・ジャパンに出場し優勝、ミス・ユニバース日本代表に選ばれた。現在はモデル、タレント、漫画家として活動している。

コーディネーター
アナウンサー
三崎 智子 さん



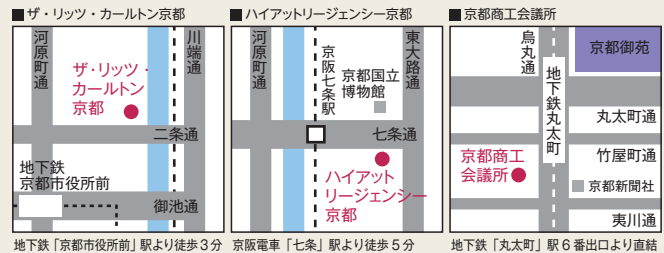
定員(先着順) ▶ 第1回 第2回 250名 第3回 300名

※交流会は各回定員50名

会場 ▶ 第1回 ザ・リッツ・カールトン京都 B2階 TAKANE (京都市中京区鴨川二条大橋畔)

第2回 ハイアットリージェンシー京都 1階 ザ・ボールルーム (京都市東山区三十三間堂廻り644番地2)

第3回 京都商工会議所 3階 講堂 (京都市中京区烏丸通夷川上ル)



参加費 ▶ 第1回 第2回 京都商工会議所会員・学生: 無料、一般: 1,000円、交流会: 別途一律 3,000円

第3回 京都商工会議所会員・学生: 無料、一般: 1,000円 ※交流会はございません

お申込先・お問合せ先 ▶ Kyoto Cross Media Experience 実行委員会
京都商工会議所 産業振興部

TEL:075-212-6443 FAX:075-255-0428 E-mail:shinkou@kyo.or.jp
KYOTO CMEX2014 ホームページ: <http://www.kyoto-cmex.jp/>

「お申込フォーム」 KYOTO CMEX 2014 コンテンツクロスメディアセミナー

会社(団体)名				部署・役職名		
フリガナ	電話番号			FAX番号		
氏名	メールアドレス					
所在地	〒					
区分 (京商会員・学生・一般)	・第1回 (交流会参加 有・無)		・第2回 (交流会参加 有・無)		・第3回	