

コンテンツビジネスの可能性と未来像を探る コンテンツクロスメディアセミナー

「アニメーション映画『天気の子』にかける想い」(仮題)

マンガ・アニメ、映画・映像、ゲームなどコンテンツの発祥の地である京都では、伝統・文化、観光、ファッション、音楽、食など多彩な分野の資源や人材に恵まれています。本セミナーでは、KYOTO CMEX (KYOTO Cross Media Experience) 2019のイベントの1つとして、業界で活躍するトップランナーによる連続セミナーを開催し、コンテンツビジネスの可能性と未来像を探るとともに、人材育成・交流の場を創出します。



しん かい まこと
新海 誠氏

アニメーション監督

【プロフィール】

1973年生まれ、長野県出身。2002年、個人で制作した短編作品「ほしのこえ」でデビュー。同作品は、新世紀東京国際アニメフェア21「公募部門優秀賞」をはじめ多数の賞を受賞。2004年公開の初の長編映画「雲のむこう、約束の場所」では、第59回毎日映画コンクール「アニメーション映画賞」を受賞。2007年公開の「秒速5センチメートル」で、アジアパシフィック映画祭「最優秀アニメ賞」、イタリアのフューチャーフィルム映画祭で「ランチャ・プラチナグランプリ」を受賞。2011年に全国公開された「星を追う子ども」では、第八回中国国際動漫節「金猴賞」優秀賞を受賞。2013年に公開された「言の葉の庭」では、ドイツのシュトゥットガルト国際アニメーション映画祭にて長編アニメーション部門のグランプリを受賞した。2016年に公開された「君の名は。」は記録的な大ヒットとなり、「千と千尋の神隠し」(01年)に次ぐ歴代2位の興行収入を記録。第40回日本アカデミー賞ではアニメーション作品では初となる優秀監督賞、最優秀脚本賞を受賞。海外においても第49回シッチェス・カタロニア国際映画祭アニメーション部門最優秀長編作品賞、第42回ロサンゼルス映画批評家協会賞アニメ映画賞に輝くなど、国内外で数々の映画賞を受賞した。

第1回 コンテンツクロスメディアセミナー

日時 令和元年
11月12日(火)

場所 ANAクラウンプラザホテル京都
〒604-0055 京都市中京区堀川通二条下ル土橋町10番地



無料

講演会 15:30~16:45 定員300名(先着順)

交流会 16:50~17:50 定員100名(先着順)
一般 3,000円、京都商工会議所会員 2,000円、学生 1,000円

告知

第2回 コンテンツクロスメディアセミナー

日時 令和2年1月26日(日) 場所 京都国際マンガミュージアム
漫画家の弘兼憲史氏をお招きし、対談を開催予定。

第1回 WEB申込みのみ受付けます

※定員になり次第、申込みを締め切ります。

お申込みは
こちら⇒

http://www.kyo.or.jp/kyoto/ac/event_112126.html

詳細はこちら⇒

<http://cmex.kyoto/event/seminar/>



本件に関するお問い合わせは:メールでお願いします ⇒ shinkou@kyo.or.jp

参加にあたっての
ご注意

- WEB申込みの際に返送される「受付確認票」を当日受付にてご提出ください。「受付確認票」がない場合、入場をお断りすることがあります。
- 参加される際、出演者の写真・動画撮影、講演内容の撮影・録画など、ご遠慮くださいますようお願いいたします。撮影・録画をされた場合、退場いただく場合がございます。
- 交流会参加費は、当日受付にて拝受いたします。
- 参加申込みはWEBのみ、お問い合わせはメールのみで受け付けます。ご理解、ご協力をお願い申し上げます。