

KYOTO CMEX 2023

第1回コンテンツクロスメディアセミナー



すでに存在しない 千年前の京都を舞台にした映画を作る

マンガ・アニメ、映画・映像、ゲームなどコンテンツの発祥の地である京都では、伝統・文化、観光、ファッション、音楽、食など多彩な分野の資源や人材に恵まれています。本セミナーでは、KYOTO CMEX (KYOTO Cross Media Experience) 2023のイベントの1つとして、業界で活躍するトップランナーによる連続セミナーを開催し、コンテンツビジネスの可能性と未来像を探ります。

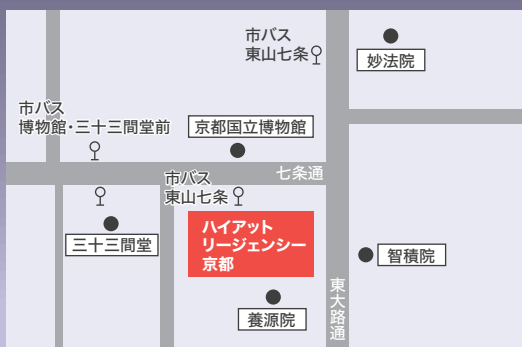
日時
令和5年 9月15日(金)

16:00~17:30 (開場15:30)

参加費無料 定員: 100名 (先着順)

会場
ハイアットリージェンシー京都
BALL ROOM II

京都市東山区三十三間堂廻り644番地2



かたぶち すなお
アニメーション映画監督 片渕 須直 氏



1960年生まれ。日本大学芸術学部特任教授・上席研究員。
大学在学中に『名探偵ホームズ』の脚本を手がけてから、今年で42年目。
監督作はTVシリーズ『名犬ラッシー』(96)、『BLACKLAGOON』(06)、長編『アリーテ姫』(01)、
『マイマイ新子と千年の魔法』(09)、『この世界の片隅に』(16)、『この世界の(さらにいくつもの)片隅に』(19)など多数。疫病の中に生きる千年前の京都の人々を描く映画『つるばみ色のなご子たち』を現在制作中。

WEB申込みのみ受付けます

※定員になり次第、申込みを締切ります。
本件に関するお問い合わせ ⇒ bjmpj@kyo.or.jp

お申込み

https://www.kyo.or.jp/kyoto/ac/event_119652.html

QRコードからアクセス



詳細

<https://cmex.kyoto/event/seminar/>

QRコードからアクセス



参加にあたってのご注意

- ①WEB 申込みの際に返送される「受付確認票」を当日受付にてご提示ください。「受付確認票」がない場合、入場をお断りすることがあります。
- ②講師、講演内容の撮影・録画などは、ご遠慮くださいますようお願いいたします。撮影・録画をされた場合、退場いただく場合がございます。
- ③節電・省エネに取り組むため会場内は適正冷房を実施しておりますので軽装にてご参加ください。

主 催 : KYOTO Cross Media Experience 実行委員会、京都商工会議所