

KYOTO CMEX 2024

第1回コンテンツクロスメディアセミナー



デジタルによって変革するコンテンツ制作

～わ! デジタルコンテンツってこうなんだ!～

マンガ・アニメ、映画・映像、ゲームなどコンテンツの発祥の地である京都では、伝統・文化、観光、ファッション、音楽、食など多彩な分野の資源や人材に恵まれています。

本セミナーでは、KYOTO CMEX (KYOTO Cross Media Experience) 2024のイベントの1つとして、業界で活躍するトップランナーによるセミナーを開催し、コンテンツビジネスの可能性と未来像を探ります。

今回は、NHK大河ドラマなど多くの作品制作に携われ、今村昌平監督作品で特撮監督、三池崇史監督作品でVFX監督を務められた小畑正好氏をお招きし、3DCGやVFX、またAIによって変わりつつあるコンテンツ制作のほか、三池監督が手掛ける現在進行中のプロジェクト「AIとともに最高の映画を創る会」についてお話しいたします。また、講演内でAIを用いた作品制作の実演も行っていただく予定です。

令和6年

10月16日(水)

15:00～17:00

(開場14:30)

参加費無料 定員:100名(先着順)

【講師】3DCGアーティスト

おばた まさよし
小畑 正好 氏



1966年生まれ。武蔵野美術大学空間演出デザイン学科卒業、同大学院空間デザインコース卒業、1990年渡米、NHKエンタープライズUSA入社。91年NHKエンタープライズと(株)鳥精機製作所の合同プロジェクトとして現NHKエンタープライズ・CGルームに着任。94年アトリエ・ビートルの開設指導。2001年から早稲田大学理工学術院教授等を歴任。2010年日本カーオプザイヤー実行委員会顧問に就任。CGからCAD運用のプランニングを手掛ける。

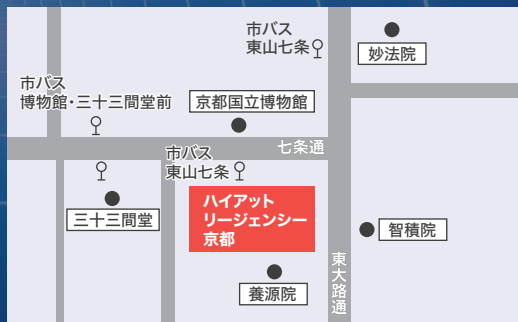
<参加作品>

NHK大河ドラマ「吉宗」「秀吉」「元祿繚乱」、日本テレビ「西遊記」(VFX)、赤い橋のぬるい水、ファイナルファンタジー7ほかポケットモンスターや機動戦士ガンダム、宇宙戦艦ヤマト等シリーズ作品にも多数参加

会場

ハイアットリージェンシー京都
BALL ROOM II

京都市東山区三十三間堂廻り644番地2



WEB申込みのみ受けます

※定員になり次第、申込みを締切ります。
本件に関するお問い合わせ ⇒ bmpj@kyo.or.jp

お申込み

https://www.kyo.or.jp/kyoto/ac/event_121744.html
QRコードからアクセス



詳細

<https://cmex.kyoto/event/seminar/>
QRコードからアクセス



参加にあたってのご注意

- ①WEB申込み時に返送致します「受付確認票」を当日受付にてご提示ください。「受付確認票」がない場合、入場をお断りすることがあります。
- ②講師、講演内容の撮影・録画などは、ご遠慮くださいますようお願いいたします。撮影・録画をされた場合、退場いただく場合がございます。
- ③申込み時にいただいた個人情報は、本事業の管理・運営のため本所事務局の各種連絡・情報提供に使用させていただくほか、講師に参加者名簿(事業所名・役職・氏名など)として提供する場合がございます。
- ④節電・省エネに取り組むため会場内は適正冷房を実施しておりますので、軽装にてご参加ください。

主催: KYOTO Cross Media Experience 実行委員会、京都商工会議所